

友よ

詩 井上 一枝
曲 大澤 弘之

♩ = 88

1

mp

rit.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The tempo is marked as quarter note = 88. The music is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#).

5

mp

3

さくらのこ ろ あうーは ずーだ った あな た か ら

The first vocal line begins with a piano accompaniment of chords. The vocal melody starts with a triplet of eighth notes. The lyrics are: さくらのこ ろ あうーは ずーだ った あな た か ら.

9

3 3 3 3

は るー あさ い に が つー み じ か い た よ り がー と ど きー ま し た

The second vocal line continues with piano accompaniment. The vocal melody features several triplet markings. The lyrics are: は るー あさ い に が つー み じ か い た よ り がー と ど きー ま し た.

13

mf

3 3 3

こ こ ろ の さ わ め き をー し ず め

The third vocal line continues with piano accompaniment. The vocal melody features several triplet markings. The lyrics are: こ こ ろ の さ わ め き をー し ず め.

17

ようとーなんーどもーなんども よみつくしーーましたー

21

mp びょうしつ の まどーから そらを見あげているーあなた

subito mp

25

いっしょに わらい あったーあ の ときをーもういちどーーひきよせて

29

mf わ た し に い ま で き る こ と

mf

ながいー ながい たよりを さむー ーぞらへ つづつてー います

33

あ な た の え が お に よ く に た

37

く も に む か っ て い の り を こ め てー

41

つ づ つ て いますー さ く ら のー こ ろ あ うー は ずー だ っ た

45

あな た に あな た に

49

rit.
た よ り を

rit.

53

2分35秒