

Moderato

# ミヤマクロユリ

詩 野呂 永  
曲 鈴木 英明

mf

7=1

かけのよう

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a complex texture with chords and arpeggios.

に 立って いた すがたには さみしさか いてついでい

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with intricate chordal patterns.

Poco meno mosso

た はるの あたたかな

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The tempo marking is *Poco meno mosso*.

うかりの なかで そこはけが うっそり - - して いた

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more rhythmic accompaniment.

(mp)

ミヤマ クロエリ

Tempo I

mf さいている ことか かなしかた さいている ことか

f

mp mf

はあが かった わたのそばに いらっしゃい

fp f

mf (parlando)

いわは こえを かなないで はいられたかた わたのそばに いらっしゃい

mp fp

(三) 2 (6) (A)

*f* *mf*

7口エリ は すし かあを あかて いわをみた

*Poco meno mosso* *f*

うれいをひそめた すきとおった うとみ いわはあもわす あねの

*mp* *mf*

ときめくのをあはれな- ゑにん かや"のよう

*f*

に 立ってうた ミヤマクロエリ

mf

きろもいわかげに　　ゆつりと　　身を　ひそめて　咲いてい

mp

mp

た　　咲いてい　　た

p. (rit.) pp mp

てみる	今日も岩影に	ミヤマクロユク	岩は思わす	愁いとひそめた	クロユクは	わたり	わたり	咲いて	咲いて	ミヤマクロユク	そこだけ	春のあ	姿には	そこに	ミヤマクロユク
	に　　ひ　　そ　　く　　と　　身　　を　　ひ　　そ　　め　　て　　咲　　い		胸の　　と　　き　　め　　く　　の　　と　　覚　　え　　た	す　　こ　　し　　顔　　と　　あ　　げ　　て　　岩　　と　　見　　た	は　　す　　こ　　し　　顔　　と　　あ　　げ　　て　　岩　　と　　見　　た	の　　そ　　は　　に　　い　　ら　　は　　い　　ら　　れ　　な　　か　　つ　　た	の　　そ　　は　　に　　い　　ら　　は　　い　　ら　　れ　　な　　か　　つ　　た	い　　る　　こ　　と　　が　　は　　ず　　か　　し　　か　　つ　　た	い　　る　　こ　　と　　が　　は　　ず　　か　　し　　か　　つ　　た		は　　、　　そ　　く　　し　　て　　い　　た	た　　か　　な　　光　　の　　中　　で	は　　、　　さ　　が　　凍　　て　　つ　　い　　て　　い　　た	に　　影　　の　　よ　　う　　に　　立　　っ　　て　　い　　た	
															野呂
															ノ
															ノ
															ノ
															ノ
															ノ
															ノ
															ノ
															ノ